

Nos Nouvelles

Événements et enjeux de l'actualité canadienne à partir de la 3^e année



3 Lecture-écriture : **Évaluation des stratégies de lecture**

6 Reportage : **Les baleines dans des aquariums?** | 12 Reportage : **Une chasse au wapiti**

18 Reportage : **Le Wi-Fi dans les parcs nationaux!** | 23 Bande dessinée : **Les parcs du Canada**

25 Bande dessinée : « **À bord du *Bluenose!*** »

31 Carte : **La Nouvelle-Écosse** | 33 Corrigés



Au service des enseignants depuis 1990

2013-2014 : numéro 8

Veillez faire circuler :

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Nos Nouvelles

Événements et enjeux de l'actualité canadienne

Nos Nouvelles est publié en français et en anglais par LesPlan Educational Services Ltd.; il paraît huit fois durant l'année scolaire, de septembre à juin.

Abonnez-vous à **Nos Nouvelles** au prix de 180 \$ par an (22,50 \$ par numéro).

Communiquez avec nous à :

LesPlan Educational Services Ltd.

#1 - 4144 Wilkinson Road, Victoria, C.-B. V8Z 5A7

Nos Nouvelles est protégé par les droits d'auteur.

Les abonnés reçoivent chaque mois un exemplaire de la publication qu'ils peuvent photocopier pour le bénéfice de tous les élèves et enseignants d'une même école.

Tél. (sans frais) : 1-888-240-2212
Télé. (sans frais) : 1-888-240-2246
Courriel : info@lesplan.com
Internet : www.lesplan.com

Comment utiliser cette ressource :

Nos Nouvelles a trois éléments principaux.

Vous pouvez utiliser le bulletin au complet ou choisir les pages qui conviennent le mieux aux besoins de votre classe :

1. **Lecture-écriture** – Ce plan de leçon standard met l'accent sur une des six principales stratégies de compréhension de textes. Les enseignants pourront présenter la stratégie sélectionnée et la mettre en pratique avec leurs élèves au moyen des reportages ou des bandes dessinées du numéro ou bien la présenter à un autre moment ou avec un autre texte.
2. **Reportages sur l'actualité canadienne** – Les trois reportages de chaque numéro sont conçus pour les élèves de la 3^e à la 5^e année et s'accompagnent d'un plan de leçon sur la lecture et l'écriture et de matériel à l'appui. Enseignez la leçon telle qu'elle est présentée ou bien choisissez les activités et les tâches que vous souhaitez explorer avec vos élèves.

3. **Bande dessinée Les Aventuriers du Web** –

Les aventuriers du Web se rendent chaque mois dans un nouveau lieu du Canada. Utilisez cette bande dessinée en vue d'aider vos élèves à mieux connaître leur pays. Ensuite, emmenez-les au labo d'informatique où ils pourront explorer les sujets présentés dans la bande dessinée dans le cadre d'une leçon axée sur Internet (ou bien utilisez un ordinateur relié à un projecteur ou des pages Web téléchargées et copiées au préalable).

Remarque : Toutes les adresses URL mentionnées dans **Nos Nouvelles** sont affichées sous forme de liens dans le site Web des élèves à <http://www.news4youth.com/fr>. Mettez cet URL dans la liste des signets du réseau de votre école afin que vos élèves accèdent facilement aux sites conseillés.

Partagez **Nos Nouvelles** avec d'autres membres du personnel enseignant de votre école, notamment les enseignants itinérants, suppléants ou occasionnels.

Évaluation des stratégies de lecture

- En vous aidant du document Révision des stratégies de lecture (p. 4), passez en revue avec les élèves les stratégies de compréhension de textes qu'ils ont apprises et pratiquées durant l'année scolaire. Quelles stratégies les élèves ont-ils utilisées le plus souvent? Lesquelles sont les plus faciles à utiliser, selon eux? Et les plus difficiles? Quelles raisons les élèves peuvent-ils donner pour expliquer leurs constatations?
- Choisissez un reportage parmi ceux du présent numéro afin d'évaluer la compréhension qu'ont les élèves des stratégies de lecture et de leur capacité à les appliquer. Demandez aux élèves de lire ce reportage de façon autonome. Après, demandez-leur de répondre aux questions du document **Évaluation des stratégies de lecture** (p. 5).

Rubrique pour l'Évaluation des stratégies de lecture :

- Utilisez la rubrique suivante pour évaluer les preuves orales, écrites et empiriques rassemblées tout au long de l'année de la compréhension qu'ont les élèves des stratégies de compréhension de lecture et de leur capacité à les appliquer :

Poser des questions / faire des inférences

- 1 – N'est pas capable de formuler une question sur ce qui a été lu.
- 3 – Est capable de formuler des questions simples sur ce qui a été lu et de répondre aux questions dont la réponse figure directement dans le texte. Peut poser des questions simples « dans la tête » (peut donc faire des inférences).
- 5 – Sait poser des questions qui manifestent une compréhension approfondie du texte. Peut expliquer clairement ce qu'est une inférence et sait faire des inférences mûrement réfléchies. Ses questions et ses inférences entretiennent une grande pertinence avec le sujet du texte lu.

Déterminer l'importance

- 1 – Est plus ou moins capable de dégager le sujet d'un texte.
- 3 – Peut dégager le sujet et signaler des idées importantes et certains détails. Peut dégager quelques-uns des mots clés.
- 5 – Peut dégager les idées et les mots clés principaux et est capable de faire un résumé du texte dans ses propres mots.

Établir des rapports

- 1 – Est incapable d'établir de quelconques rapports avec le texte.
- 3 – Peut établir des rapports personnels avec le texte ainsi que des rapports avec ses connaissances générales. Les rapports établis sont d'une grande pertinence (sont liés au contenu du texte).
- 5 – Est capable d'établir des rapports texte-à-soi, texte-à-texte et texte-au-monde. Montre bien que les rapports établis ont rehaussé sa compréhension du texte.

Transformer / faire la synthèse

- 1 – N'est pas capable de dégager de nouvelles perspectives. Peut être capable de redire le texte à sa façon, mais pas de le repenser.
- 3 – Comprend qu'une lecture peut faire naître de nouvelles perspectives chez les lecteurs. Est capable d'appliquer certaines des stratégies de lecture au texte. Les nouvelles perspectives peuvent se limiter aux faits.
- 5 – Est capable de trouver des façons simples de repenser le texte. Utilise de manière autonome toutes les stratégies de lecture. Se sert de ses expériences et du texte afin de dégager une nouvelle perspective qui rehausse la signification et approfondit la compréhension.

*Les
lectrices et
lecteurs avertis . . .*



. . . établissent des rapports. Lorsqu'ils lisent, ils réfléchissent à ce que le texte leur rappelle. Cet exercice s'appelle Établir des rapports.

. . . se posent des questions avant, durant et après la lecture d'un texte. Parfois, les réponses à ces questions se trouvent dans le texte proprement dit. Parfois, ce sont les lecteurs et lectrices qui doivent les produire.

. . . visualisent. À mesure qu'ils lisent, ils créent des images ou un film dans leur tête. On appelle cette technique visualiser.

. . . font des inférences. Ils examinent dans leur tête ce qui n'a pas été écrit ou indiqué dans le texte. La prédiction est une sorte d'inférence.

. . . déterminent l'importance. Ils examinent et trient l'information dans leur tête et prennent des décisions sur les renseignements dont ils doivent se souvenir et sur les renseignements qu'ils peuvent se permettre d'ignorer.

. . . transforment leurs pensées. Ils ajoutent leurs connaissances générales, leurs expériences et leurs pensées à ce qu'ils sont en train de lire afin de façonner une nouvelle perspective sur un sujet particulier.

Nom : _____ Date : _____

Titre du reportage : _____

Évaluation des stratégies de lecture

1. Quel rapport important peux-tu établir?

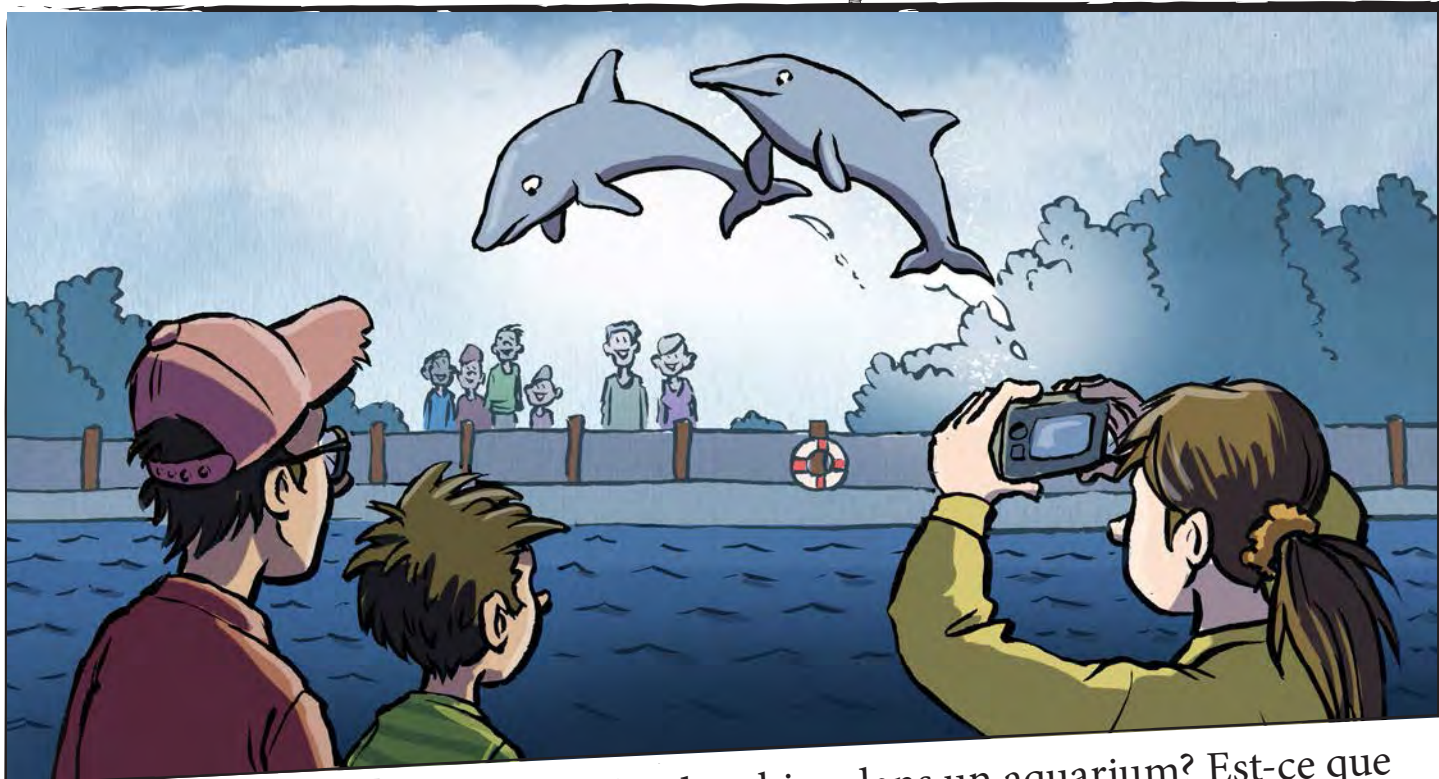
2. Écris une question portant sur l'information présentée dans le texte.

3. Écris une question que tu te poses « dans ta tête ». Réponds ensuite à cette question.

4. Dresse une liste des renseignements clés. Écris ensuite un résumé du texte.

5. Explique de quelle manière la lecture de ce texte a changé ta perspective sur ce sujet particulier.

Les baleines dans des aquariums?



As-tu déjà vu des baleines ou des dauphins dans un aquarium? Est-ce que c'était spectaculaire à voir de près? Peut-être as-tu même reçu des éclaboussures. D'après toi, est-ce une bonne idée d'offrir ces animaux en spectacle?

Un débat enflammé

De nombreuses personnes visitent l'Aquarium de Vancouver. Ses deux bélugas et ses deux dauphins à flancs blancs du Pacifique sont très populaires. Mais depuis peu, l'Aquarium fait l'objet de critiques. En effet, certains disent qu'il ne devrait pas garder de **cétacés** en captivité.

Le sujet est chaud. Comme l'Aquarium est situé dans un parc de la ville, la décision revient à la commission des parcs de Vancouver. Dans un premier temps, la commission souhaite examiner la question.

« L'enjeu... est émotionnel pour bien des gens. Nous voulons avoir tous les faits... », explique Aaron Jasper, le président de la commission des parcs.



Les **cétacés** sont des mammifères marins de grande taille dont les baleines, les dauphins et les marsouins.

Le point de vue de l'Aquarium

L'Aquarium de Vancouver ne capture pas de baleines ou de dauphins sauvages. La plupart de ces animaux sont nés en captivité.

L'Aquarium garde également des animaux sauvages qui ont été secourus et qui ne survivraient pas s'ils étaient relâchés dans la nature. C'est le cas des deux dauphins, Helen et Hana. Ils ont été gravement blessés dans des filets de pêche. Le

but de l'Aquarium est de relâcher les animaux secourus une fois qu'ils ont retrouvé la santé. Si cela n'est pas possible, l'Aquarium leur offre un domicile à long terme. Vancouver est le seul endroit au Canada qui possède une installation de ce genre.

Les employés de l'Aquarium affirment que les baleines et les dauphins attirent l'attention du public. Selon eux, c'est comme ça qu'on incite les gens à s'intéresser à la conservation de ces bêtes à l'état sauvage. Il y a une grande différence entre regarder des vidéos et voir une baleine de ses propres yeux.

Les animaux sont également utilisés pour la recherche scientifique. Ces renseignements sont importants pour l'avenir des populations sauvages.

L'envers de la médaille

Les critiques réfutent ces arguments. Ils affirment que les animaux souffrent et sont stressés. Ils conviennent que l'Aquarium leur offre de bons soins vétérinaires, mais selon eux, cela ne suffit pas.

« Le problème, c'est que les cétacés n'endurent pas la captivité », déclare un critique.

À l'état sauvage, les baleines parcourent de grandes distances pour se nourrir. Elles plongent dans les profondeurs. Mais dans une piscine artificielle et bondée, cela n'est pas possible.

Les cétacés sauvages vivent en groupes familiaux. Ce sont des animaux très intelligents et sociaux.

Avons-nous donc le droit de les garder dans des piscines au nom de la recherche, de l'éducation ou du divertissement? Dans certains pays, cela n'est plus permis.

Qu'est-ce qui est juste? Qu'est-ce qui ne l'est pas? Il s'agit d'une dure décision pour la commission des parcs de Vancouver.

Le saviez-vous?

À l'échelle mondiale, on compte plus de 2100 dauphins et baleines en captivité. La plupart sont au Japon, en Russie, en Chine, aux États-Unis, et au Mexique.

« Je crois que chaque membre de la commission sans exception est aux prises avec des questions d'ordre éthique », précise M. Jasper.

Et si... il n'y avait pas de cétacés en captivité?



Les baleines dans des aquariums?

Plan de leçon

Avant la lecture :

- Posez les questions suivantes :
 - *As-tu déjà vu des baleines ou des dauphins dans un aquarium? Décris ton expérience.*
 - *D'après toi, est-ce une bonne idée d'exposer ces animaux au public? Explique ta réponse.*
- Au moyen de la technologie qui convient, projetez la vidéo promotionnelle suivante de l'Aquarium de Vancouver : <http://www.youtube.com/watch?v=yjY59KETBMk>. Expliquez à vos élèves que l'Aquarium a récemment fait l'objet de critiques parce qu'il garde des baleines et des dauphins en captivité.

Durant la lecture :

- Encouragez vos élèves à souligner les faits importants liés au débat – garder ou non des baleines et des dauphins dans des aquariums.

Après la lecture :

- Remettez à chaque élève une copie de la grille **Oui, parce que... Non, parce que...** (p. 10). Invitez-les à consigner les faits mentionnés dans le reportage qui appuient les deux côtés du débat : *L'Aquarium de Vancouver devrait garder des cétacés*.
- Lorsqu'ils ont terminé, encouragez les élèves à voter en ligne à news4youth.com/fr afin d'exprimer leur opinion sur la question suivante :
Qu'est-ce que l'Aquarium de Vancouver devrait faire des baleines, des dauphins et des autres cétacés?
 - *Les garder, mais leur offrir un espace plus grand et plus profond. /*
 - *Les relâcher dans la nature. /*
 - *Élargir l'exposition en se procurant plus de cétacés. /*
 - *Cesser graduellement de les garder en captivité.*

Prolongement :

- Invitez les élèves à faire plus de recherche sur la question de la captivité des cétacés, et encouragez-les à rajouter des données précises à leur tableau d'organisation. Puis demandez-leur d'écrire une recommandation (ou d'illustrer une solution) pour la commission des parcs de Vancouver du point de vue d'un cétacé en captivité à l'Aquarium.

Liens Internet :

- Pour en savoir plus sur ce débat, visitez le lien suivant :
<https://fr-ca.actualites.yahoo.com/d%C3%A9bat-sur-les-c%C3%A9tac%C3%A9s-en-captivit%C3%A9-%C3%A0-laquarium-154105568.html>
- Pour visionner un bulletin télévisé sur cette question, cliquez sur le lien suivant :
<http://ici.radio-canada.ca/regions/colombie-britannique/2014/04/10/002-debat-retrait-cetaces-captivite-aquarium-vancouver.shtml>
- Pour voir les bélugas de l'Aquarium de Vancouver en direct, cliquez sur ce lien :
<http://www.vanaqua.org/learn/see-and-learn/live-cams>

Les baleines dans des aquariums?

Plan de leçon

- Pour en savoir davantage sur les baleines en captivité, visitez :
<http://www.davidsuzuki.org/fr/blogues/la-science-en-action/2010/06/ce-que-les-belugas-peuvent-nous-apprendre/>
<http://baleinesdirect.org/blogue/actualites-dici-et-dailleurs/la-parole-aux-chercheurs/devrait-on-garder-des-baleines-en-captivite/>
<http://www.visitsealife.com/paris/d%C3%A9couvrez-nos-animaux-marins/> [consulte la section « Les animaux que nous n'exposons pas »].
<http://www.veganimal.info/spip.php?article134>
- Pour plus de détails sur l'Aquarium de Vancouver :
http://fr.wikipedia.org/wiki/Aquarium_de_Vancouver
- [Nota : Toutes les adresses URL sont affichées sous forme de liens dans notre site Web destiné aux élèves à <http://www.news4youth.com/fr>]

Nom : _____ Date : _____

Les baleines dans des aquariums?

Oui, parce que... / Non, parce que...

Énoncé : *L'Aquarium de Vancouver devrait garder des cétacés.*

Oui, parce que...	Non, parce que...

Nom : _____ Date : _____

Les baleines dans des aquariums?

Lettre de recommandation

Date :

**Vancouver Board of
Parks and Recreation**

Administration Office

2099 Beach Avenue

Vancouver, BC V6G 1Z4

Bien cordialement,

Une chasse au wapiti – après 125 ans!



Quand les chasseurs tsleil-waututh (tslé-oua-touf) de jadis tuaient un wapiti, ils exprimaient leur gratitude. Ils en partageaient la chair avec l'ensemble de la communauté. Il s'agissait d'une tradition importante. C'était il y a bien longtemps, avant que le wapiti ne disparaisse à force d'être chassé. Avant que les traditions de chasse ne s'éteignent.

Réintroduction du wapiti

Les Tsleil-Waututh habitent depuis toujours le sud-ouest de la Colombie-Britannique (C.-B.). Les wapitis y vivaient en grand nombre. Mais vers la fin des années 1800, ils ont disparu.

« Cela fait 125 ans qu'un animal de cette taille a été chassé pour la dernière fois sur notre territoire », explique Peter Waugh, un membre de cette première nation.

En 2006, la C.-B. a réintroduit le wapiti dans la région. Elle a fait transporter 20 animaux par barge. Ceux-ci ont été libérés dans la vallée d'une rivière à environ 20 kilomètres au nord-est de Vancouver.

Ces animaux se sont bien adaptés. En 2012, il y avait déjà assez de wapitis pour autoriser les Tsleil-Waututh à mener une chasse restreinte.

Monde moderne et traditions

M. Waugh et son cousin John Thomas ont participé à cette chasse.

Quand ils ont tué leur premier wapiti, ils ont lancé des cris de joie tout en se frappant bruyamment les mains. Le **chef héréditaire** Ernest George n'a pas apprécié.

Tout comme un roi, un **chef héréditaire** hérite de son titre. Beaucoup de Premières nations ont à la fois un chef héréditaire et un chef élu par les membres.



« Ce n'est pas ce qu'on nous avait appris », a-t-il dit. « Quand nous allions à la chasse et que nous tuions un cerf, nous remercions nos ancêtres de nous avoir aidés. Nous traitons l'animal avec respect. »

Le fossé entre les générations Renaissance de la fierté

Les jeunes chasseurs ne sont pas au courant des coutumes. Ils préfèrent l'appellation « chasseurs modernes ». Ils utilisent des fusils et des lunettes de visée. M. Waugh s'est servi d'un téléphone intelligent pour apprendre à lancer des cris de wapiti et il a regardé une vidéo YouTube afin de savoir comment dépecer l'animal.

Sa génération n'a pas appris les pratiques de chasse utilisées par les ancêtres. Le savoir d'antan n'a pas été transmis.

Mais ils sont en train d'apprendre dorénavant.

« Personne ne nous a enseigné quoi que ce soit. Nous prenons donc l'information que nous avons obtenue et nous faisons de notre mieux. »

Par exemple, après avoir abattu un animal, ils en enterrent les entrailles. Ils font une offrande de tabac et ils récitent une prière de remerciement.

La chasse a rétabli les liens entre ces jeunes hommes et la terre. Elle a ouvert la porte vers les pratiques de leurs ancêtres. Ils sont fiers de partager la viande ainsi obtenue lors de grands rassemblements et ravis de pouvoir remplir les congélateurs des membres de leur communauté.

« Pouvoir chasser de nouveau pour notre communauté est un véritable honneur. La communauté profite réellement de ce retour à notre ancien mode de vie. Cela suscite un

sentiment de fierté », a précisé M. Waugh.

« La tradition de chasse des Tseil-Waututh a presque disparu avec les wapiti. Mais nous nous efforçons de la faire revivre. »

Le saviez-vous?

Le nom « Tseil-Waututh » signifie « le peuple de l'inlet », c'est-à-dire du passage ou de la baie. Son territoire traditionnel entoure la baie Burrard en Colombie-Britannique.



Selon toi, quelle est l'importance de la chasse au wapiti pour la nation Tseil-Waututh?



Une chasse au wapiti – après 125 ans!

Plan de leçon

Avant la lecture :

- En vous servant d'une structure de discussion **Réfléchir-Apparier-Partager**, demandez aux élèves de partager des traditions familiales ou culturelles (*telles que recettes, traditions de fête, rites religieux, façons de faire certaines choses*) puis de déterminer de quelles manières ces traditions sont transmises (*par exemple, en racontant / écoutant des histoires/des explications, en regardant des démonstrations, en participant à une activité*). Invitez les élèves à spéculer sur la façon dont on pourrait redécouvrir une tradition qui avait disparu (*en parlant avec quelqu'un qui maintient encore cette tradition, en faisant des recherches en ligne ou dans des documents imprimés*) et sur les défis qu'ils pourraient rencontrer.
- Lisez le titre à haute voix et invitez les élèves à deviner de quoi il s'agit dans le reportage.
- En vous servant de la technologie qui convient, projetez des images de wapitis et du territoire actuel de la nation Tsleil-Waututh comme celles-ci : http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/55/Rocky_Mountain_Bull_Elk.jpg et http://www.twnation.ca/en/About%20TWN/~//media/Images/Photos/TWN_Consultation_Boundary_Oct-08_8X11.ashx. Montrez les limites de son territoire.

Durant la lecture :

- Alors qu'ils s'appêtent à lire le reportage, encouragez les élèves à souligner ou à surligner les faits importants concernant les traditions de chasse des Tsleil-Waututh.

Après la lecture :

- Avec la classe, discutez brièvement des traditions de chasse de la nation Tsleil-Waututh et de la manière dont ces traditions ont disparu avant d'être redécouvertes ultérieurement.
- Ensuite, distribuez à chaque élève une copie de **Une tradition se maintient** (p. 16). Dites-leur d'utiliser l'information présentée dans le reportage pour créer une ligne chronologique documentant la nature changeante de la population de wapitis dans le sud-ouest de la C.-B. et de la chasse au wapiti par le peuple Tsleil-Waututh depuis la période précédant les années 1800 jusqu'à la période actuelle. Faites leur remarquer que les dates importantes s'inscrivent le long de la partie inférieure de la ligne chronologique alors que les événements importants s'inscrivent au-dessus. Vous pourriez demander aux élèves d'illustrer leurs lignes chronologiques. [Nota : Le site Web « ReadWriteThink » de l'IRA propose une ligne chronologique interactive en ligne que vos élèves pourraient utiliser. De plus, des images peuvent être importées. Consultez le lien à : <http://www.readwritethink.org/classroom-resources/student-interactives/timeline-30007.html>]
- Lorsque les élèves ont achevé leurs lignes chronologiques, demandez-leur de réfléchir au(x) plus grand(s) changement(s) touchant les traditions de chasse au cours des 125 dernières années en complétant le début de phrase suivant : **Le(s) plus grand(s) changement(s) touchant les traditions de chasse du peuple Tsleil-Waututh est (sont)...**
- Critères d'évaluation** : Une ligne chronologique informative est exacte, résume bien les dates importantes / tournants décisifs à l'aide de groupes de mots ou mots clés en respectant l'ordre chronologique; elle peut également inclure des images à l'appui.

Une chasse au wapiti – après 125 ans!

Plan de leçon

Prolongement :

- Présentez à la classe les concepts de la pensée historique que sont la continuité et le changement en abordant les principaux points ci-dessous :
 - dans chaque aspect de notre vie, certaines choses évoluent tandis que d'autres ne changent pas;
 - le changement peut survenir très lentement — il peut même être quasiment indétectable — ou bien il peut se produire très rapidement;
 - les changements spectaculaires sont fréquemment associés à de grands tournants de l'histoire;
 - le changement et la continuité peuvent tous deux avoir des effets positifs et négatifs — le changement ne représente pas toujours un progrès, de même que la continuité n'est pas toujours synonyme de stagnation.[Nota : TC² propose une excellente vidéo en anglais visant à enseigner ce concept aux jeunes. Celle-ci prend comme exemple les Canadiens d'origine chinoise au début de 20^e siècle, et, dépendamment de l'âge de vos élèves, elle pourrait constituer une excellente introduction à l'activité qui suit ou être une ressource des plus utiles pour les enseignants. Consultez : <http://tc2.ca/take2-continuityChange.html>]
- Distribuez à chaque élève ou paire d'élèves une copie de **Meilleur ou pire** (p. 17). Proposez aux élèves de faire une liste des traditions de chasse pratiquées par le peuple Tsleil-Waututh puis de déterminer la mesure dans laquelle ces pratiques ont évolué ou sont restées inchangées au fil du temps. Encouragez-les à fournir des preuves à l'appui de leur analyse. Ensuite, demandez-leur de réfléchir au type d'impact qu'ont eu les changements — positif, négatif ou neutre — sur le peuple Tsleil-Waututh et de fournir des raisons à l'appui de leur raisonnement.
- Lorsque les élèves ont terminé leurs analyses, invitez-les à tirer une conclusion globale sur l'impact du changement sur les traditions de chasse du peuple Tsleil-Waututh en complétant les débuts de phrases incitatives ci-dessous :
 - *Au fil du temps, les changements touchant les traditions de chasse du peuple Tsleil-Waututh ont été principalement positifs (ou principalement négatifs) parce que...*
 - *Ils avaient l'habitude de...mais, de nos jours, ils...*
 - *Cela montre que...*

Liens Internet :

- Pour faire d'autres lectures sur cet événement, consultez, en anglais :
 - <http://www.cbc.ca/news/aboriginal/first-elk-hunt-in-125-years-for-tsleil-waututh-nation-1.2605591>
 - <http://www.care2.com/causes/after-facing-extinction-elk-are-being-hunted-again-for-the-first-time-in-125-years.html>
 - <http://www.theglobeandmail.com/news/british-columbia/through-elk-hunt-a-new-generation-reconnects-with-tradition/article18088299/>
- Écoutez un balado de CBC, en anglais, sur cet événement à :
<http://www.cbc.ca/player/AudioMobile/The%20Early%20Edition/ID/2451176506/>
- Pour en savoir davantage sur la nation Tsleil-Waututh consultez <http://fr.wikipedia.org/wiki/Tsleil-Waututh> ou le site Web de la nation à <http://www.twnation.ca/>
- [Nota : Toutes les adresses URL sont affichées sous forme de liens dans notre site Web destiné aux élèves à <http://www.news4youth.com/fr.>]

Une chasse au wapiti – après 125 ans!

Une tradition se maintient

Crée une ligne chronologique documentant la nature changeante de la population de wapitis dans le sud-ouest de la C.-B. et de la chasse au wapiti par le peuple Tsleil-Waututh depuis la période précédant les années 1800 jusqu'à la période actuelle. Les dates importantes s'inscrivent le long de la partie inférieure de la ligne alors que les événements importants s'inscrivent au-dessus.

Le(s) plus grand(s) changement(s) touchant les traditions de chasse du peuple Tsleil-Waututh est (sont)...

Une chasse au wapiti – après 125 ans!

Meilleur ou pire?

	Traditions	Changement?	Preuve(s)	Impact	Raison(s) appuyant la cote d'impact
Chasser le wapiti		<input type="checkbox"/> aucun changement <input type="checkbox"/> changement mineur <input type="checkbox"/> changement majeur		+ impact positif +/- impact neutre - impact négatif	
		<input type="checkbox"/> aucun changement <input type="checkbox"/> changement mineur <input type="checkbox"/> changement majeur		+ impact positif +/- impact neutre - impact négatif	
		<input type="checkbox"/> aucun changement <input type="checkbox"/> changement mineur <input type="checkbox"/> changement majeur		+ impact positif +/- impact neutre - impact négatif	
Après la chasse		<input type="checkbox"/> aucun changement <input type="checkbox"/> changement mineur <input type="checkbox"/> changement majeur		+ impact positif +/- impact neutre - impact négatif	
		<input type="checkbox"/> aucun changement <input type="checkbox"/> changement mineur <input type="checkbox"/> changement majeur		+ impact positif +/- impact neutre - impact négatif	
		<input type="checkbox"/> aucun changement <input type="checkbox"/> changement mineur <input type="checkbox"/> changement majeur		+ impact positif +/- impact neutre - impact négatif	

Le Wi-Fi dans les parcs nationaux!



Les montagnes aux sommets enneigés de Banff. Les longues plages sablonneuses du parc Pacific Rim. Les nuées d'oiseaux migrateurs qui virevoltent près de la Pointe-Pelée. Les parcs nationaux du Canada sont des bijoux dont les paysages vous coupent le souffle et qui débordent d'animaux sauvages. Et sous peu, ils vous offriront également le Wi-Fi!

Pourquoi le Wi-Fi?

Parcs Canada a annoncé que jusqu'à 50 bornes Wi-Fi allaient être installées dans les parcs nationaux. Et que plus tard, ce chiffre pourrait passer à 150.

Les bornes Wi-Fi permettent aux gens d'accéder à Internet. De cette façon, ils peuvent rester en contact avec leur lieu de travail, leurs amis et leur famille. Ils peuvent utiliser les médias sociaux. Ils peuvent télécharger des photos numériques ou se connecter pour organiser un voyage ou réserver un emplacement de camping.

Dans beaucoup de parcs nationaux, la couverture cellulaire est rare ou même inexistante. Les visiteurs ont besoin de ces points d'accès Wi-Fi pour pouvoir utiliser leurs téléphones intelligents ou leurs tablettes.

Parcs Canada avance que, de nos jours, les visiteurs souhaitent avoir la possibilité de se connecter, même lorsqu'ils sont en vacances.

« Le Canada... est devenu très urbain », a déclaré François Duclos, un porte-parole de l'organisme. « Et les jeunes des villes voient les choses d'un autre œil. Ceci [le Wi-Fi] est une des suggestions individuelles que nous recevons le plus fréquemment. »

Pas accros du Wi-Fi

Certains ont accueilli avec enthousiasme la nouvelle concernant la mise en place des bornes Wi-Fi. D'autres en étaient consternés. Selon ces derniers, les parcs sont des endroits où l'on va pour échapper au stress de la vie moderne. Les parcs vous permettent d'explorer des endroits éloignés. Le Wi-Fi dépréciera l'expérience de la nature sauvage.

« Nous avons besoin de moins de temps devant des écrans », affirme le peintre animalier Robert Bateman. « Et plus de temps à profiter pleinement de la nature. »

Parcs Canada a précisé que le Wi-Fi ne serait pas accessible partout dans les parcs. Il ne sera pas possible d'envoyer des autophotos depuis les sommets des montagnes. Pas plus qu'on pourra microbloguer pendant qu'on fait du canotage sur un lac éloigné de tout.

« Cela ne sera pas offert dans les zones sauvages. Cela ne se produira pas dans l'arrière-pays », ajoute M. Duclos.

« Le milieu sauvage est un endroit où règne le silence. Ce n'est pas le type d'endroit où nous voulons offrir ce service. »

Bornes d'accès

Au lieu de cela, on installera des bornes d'accès à Internet là où les visiteurs se rassemblent déjà. On pourrait, par exemple, les mettre en place dans les

centres d'information touristique; ou bien dans les cafés et les restaurants ou les terrains de camping aménagés.

Les visiteurs pourront ainsi se rendre à un de ces points d'accès le matin pour vérifier la météo avant d'effectuer une randonnée. Ils pourraient s'y arrêter de nouveau au retour pour y télécharger une

magnifique photo d'un original et la partager avec des amis et des proches restés à la maison.

« Auparavant, les gens avaient l'habitude de passer du temps au terrain de camping et d'écrire des cartes postales », a conclu le vice-président de Parcs Canada. « Je suppose qu'il s'agit de la version numérique de cette ancienne activité. »

Le saviez-vous?

Plus de 20 millions de personnes visitent chaque année les parcs nationaux du Canada.



À ton avis, le Wi-Fi et la nature sauvage vont-ils bien ensemble?



Le Wi-Fi dans les parcs nationaux!

Plan de leçon

Avant la lecture :

- Servez-vous de la technologie qui convient pour projeter quelques images des parcs nationaux du Canada telles que les suivantes :
http://www.traveltipoffs.com/wp-content/uploads/2013/01/spirit_island__maligne_lake__jasper_national_park__alberta__canada.jpg
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/cc/Fundy_National_Park_of_Canada_10.jpg
<http://www.writework.com/uploads/2/20802/hudson-bay-waves-wapusk-national-park-manitoba-canada.jpg>
- En employant une structure de discussion **Réfléchir-Apparier-Partager**, invitez les élèves à penser à une visite qu'ils ont faite dans un parc (municipal, provincial ou national) et à discuter de ce qu'ils y ont fait et vu et de ce qu'ils ont apprécié à cette occasion.
- Lisez à haute voix le titre du reportage et proposez aux élèves de faire des prédictions sur son contenu. Distribuez à chaque élève une copie de **Nature sauvage ou Wi-Fi?** (p. 22). Dites-leur de réfléchir à la mesure dans laquelle ils sont d'accord avec l'énoncé « Le Wi-Fi devrait être largement disponible dans les parcs nationaux du Canada. » et d'inscrire leur opinion dans la section « Avant la lecture » du tableau d'organisation. Rappelez-leur de donner des raisons à l'appui de leur opinion. Discutez brièvement avec la classe des choix initiaux des élèves.

Durant la lecture :

- Alors que les élèves s'apprentent à lire, encouragez-les à souligner ou à surligner les faits importants relatifs à la récente décision de Parcs Canada.

Après la lecture :

- Dites aux élèves de se servir de l'information présentée dans le reportage pour inscrire dans la section « Après la lecture » du tableau les avantages et les inconvénients de la multiplication du nombre de bornes Wi-Fi dans les parcs nationaux du Canada. Lorsqu'ils ont terminé cette tâche, proposez-leur de revoir leur opinion initiale et de déterminer la mesure dans laquelle celle-ci a changé. Rappelez-leur de faire preuve d'ouverture d'esprit — d'être prêts à revoir leur point de vue à la lumière de preuves et de fournir des raisons à l'appui de leur opinion finale.
- Animez une **discussion en U**. Disposez les élèves de manière à ce qu'ils forment un U (fer à cheval). Dites aux élèves ayant des points de vue diamétralement opposés (qui sont tout à fait pour ou tout à fait contre la décision de Parcs Canada) de se placer aux extrémités de ce U et à ceux dont les opinions sont plus ambivalentes de se mettre aux endroits appropriés de la courbe du U. Commencez en demandant aux élèves situés aux deux extrémités d'énoncer leur position et de la justifier. Puis alternez entre les deux opinions jusqu'à ce que tous les élèves aient eu la possibilité de s'exprimer. Encouragez les élèves à changer de place au sein du U s'ils entendent un argument qui les amène à modifier leur position relativement à cette question.
- Quand la discussion a pris fin, dites aux élèves d'inscrire leur appréciation finale dans la section « Après la discussion ». Dites-leur d'indiquer si leur opinion sur la disponibilité du Wi-Fi dans les parcs nationaux a évolué depuis leur décision initiale et d'inscrire les raisons appuyant leur raisonnement actuel. Avec la classe, discutez brièvement des décisions finales des élèves.

Le Wi-Fi dans les parcs nationaux!

Plan de leçon

- Critères d'évaluation :** Une appréciation réfléchie s'appuie sur un nombre suffisant de preuves pertinentes, examine à la fois les avantages et les inconvénients de la question et montre que son auteur est prêt à réviser son décision initiale.

Prolongement :

- Encouragez les élèves à faire de la recherche sur l'incidence de la nature sur notre santé et notre bien-être. Ensuite, demandez-leur d'examiner leur position finale sur la décision de Parcs Canada en complétant le début de phrase suivant : *Après avoir fait une recherche, mon appréciation sur la disponibilité à grande échelle du Wi-Fi dans les parcs nationaux du Canada : a beaucoup changé / a assez changé / n'a pas du tout changé parce que...*
- Autrement, demandez aux élèves de créer une affiche promouvant les bienfaits du temps passé en plein air.

Liens Internet :

- Pour faire d'autres lectures sur cet événement, consulte :
<http://www.lapresse.ca/le-soleil/affaires/techno/201404/29/01-4762091-parcs-canada-internet-sans-fil-oui-mais-pas-partout.php>
<http://argent.canoe.ca/techno/du-wi-fi-sans-frais-dans-les-parcs-nationaux-7052014>
<http://tourismexpress.com/nouvelles/parcs-canada-internet-sans-fil-oui-mais-pas-partout>
- Pour écouter une émission de radio sur cet événement, rends-toi à :
http://ici.radio-canada.ca/emissions/le_reveil_ile-du-prince-edouard/2012-2013/chronique.asp?idChronique=336713 [Active l'audio fil « L'Internet sans fil bientôt disponible dans les parcs nationaux. » qui comprend un entretien avec M. Duclos.]
- Visite le site Web de Parcs Canada à :
<http://www.pc.gc.ca/fra/index.aspx>
- Pour te renseigner sur les bienfaits de la nature en matière de santé, parcours :
<http://www.davidsuzuki.org/fr/ce-que-vous-pouvez-faire/defi-nature-30x30/faits-interessants-sur-le-lien-entre-la-nature-et-votre-sante/>
<http://activeforlife.com/fr/dre-vicki-harber-pourquoi-vos-enfants-ont-besoin-de-la-nature/>
<http://cwf-fcf.org/fr/decouvrez-la-faune/ressources/articles-en-ligne/get-up-and-get-out.html>

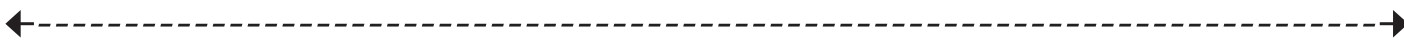
[Nota : Toutes les adresses URL sont affichées sous forme de liens dans notre site Web destiné aux élèves à <http://www.news4youth.com/fr/>]

Le Wi-Fi dans les parcs nationaux!

Nature sauvage ou Wi-Fi?

Avant la lecture :

Le Wi-Fi devrait être largement disponible dans les parcs nationaux du Canada.



Tout à fait en désaccord

Tout à fait d'accord

parce que...

Après la lecture :

Avantages d'y avoir le Wi-Fi	Inconvénients d'y avoir le Wi-Fi
<ul style="list-style-type: none">••••	<ul style="list-style-type: none">••••

Avec ces nouveaux renseignements, ma décision sur la disponibilité à grande échelle du Wi-Fi dans les parcs nationaux du Canada :

a beaucoup changé a assez changé n'a pas changé parce que...

Après la discussion :

Nouveaux renseignements :

-
-
-

Par rapport à ma décision initiale, mon opinion finale sur la disponibilité à grande échelle du Wi-Fi dans les parcs nationaux du Canada :

a beaucoup changé a assez changé n'a pas changé parce que...

LE SAVIEZ-VOUS?

LES PARCS DU CANADA



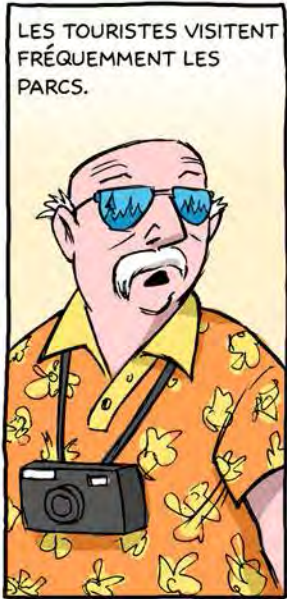
L'ÉTÉ, BEAUCOUP DE CANADIENS ET CANADIENNES AIMENT PASSER DU TEMPS EN PLEIN AIR. ILS UTILISENT SOUVENT LES NOMBREUX PARCS QUE COMPTE LE CANADA.



LES PARCS SONT DES ÉTENDUES DE TERRE OU D'EAU MISES À PART EN VUE DE PROTÉGER L'ENVIRONNEMENT NATUREL OU DE PRÉSERVER L'HISTOIRE.



LES PARCS SONT ÉGALEMENT DES ENDROITS OÙ LES GENS PEUVENT PARTICIPER À DES ACTIVITÉS DE PLEIN AIR.



LES TOURISTES VISITENT FRÉQUEMMENT LES PARCS.



ILS ATTIRENT ÉGALEMENT LES GENS QUI VEULENT EN SAVOIR PLUS SUR LE MONDE NATUREL OU SUR L'HISTOIRE.



DE NOMBREUX PARCS URBAINS ONT DES TERRAINS DE SPORT ET DES TERRAINS DE JEUX.



D'AUTRES CONSTITUENT LES ALBUMS SOUVENIRS DES VILLES ET VILLAGES.



L'ANNÉE 1885 REPRÉSENTE UNE DATE IMPORTANTE POUR LES PARCS CANADIENS. EN EFFET, CETTE ANNÉE-LÀ, L'ONTARIO A CRÉÉ LE TOUT PREMIER PARC PROVINCIAL.

Chutes du Niagara



C'EST AUSSI L'ANNÉE OÙ LE GOUVERNEMENT FÉDÉRAL A CRÉÉ LE PREMIER PARC NATIONAL DE NOTRE PAYS

Banff



AUJOURD'HUI, ON DÉNOMBRE 44 PARCS NATIONAUX. ILS COUVRENT 303 571 KILOMÈTRES CARRÉS. CELA REPRÉSENTE 3 POUR CENT DE LA SUPERFICIE TOTALE DU CANADA.



VINGT MILLIONS DE PERSONNES VISITENT LES PARCS NATIONAUX DU CANADA CHAQUE ANNÉE. BIEN D'AUTRES SE RENDENT DANS LES PARCS ÉTABLIS PAR LES GOUVERNEMENTS PROVINCIAUX ET MUNICIPAUX.



CET ÉTÉ, FEREZ-VOUS PARTIE DE CES MILLIONS DE VISITEURS?

Les parcs du Canada

Répondons-y!

Réponds aux questions suivantes au moyen de phrases complètes :

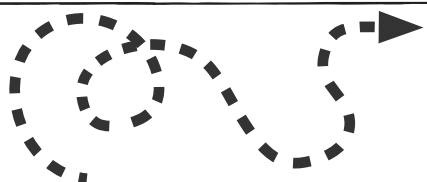
1. Qu'est-ce qu'un parc? _____

2. Que font les gens dans les parcs?

3. Indique le nom du tout premier parc provincial. Où ce parc est-il situé?

4. Nomme le premier parc national. Quand ce parc a-t-il été créé?

5. Combien de visiteurs les parcs nationaux du Canada accueillent-ils chaque année? _____



Dis à un(e) partenaire quel parc tu adores et explique-lui pourquoi ce parc est ton préféré.

CHRIS ET PATRICK VEULENT TOUS DEUX UTILISER LE PORTABLE D'OCCASION FAMILIAL QUI POSSÈDE DES CARACTÉRISTIQUES PEU ORDINAIRES...



VOICI UNE PIÈCE DE DIX CENTS -- JOUONS À PILE OU FACE. SI C'EST « FACE », J'AURAI L'ORDI! ET SI C'EST « PILE », TU L'AURAS!



LE **BLUENOSE** L'EMPORTE -- J'AI GAGNÉ!



D'ACCORD, MAIS ÇA M'A DONNÉ UNE IDÉE. JE VAIS ALLER FAIRE UNE VIRÉE SUR LE **BLUENOSE**!

EN SAIS-TU BEAUCOUP SUR LA NAVIGATION D'UN GRAND VOILIER?



NON, PAS GRAND-CHOSE!

PATRICK MET LE DOIGT SUR LA TOUCHE (ENTRÉE).

ZOUP!



BLUENOSE II EST UNE GOÉLETTE À DEUX MÂTS BASÉE À LUNENBURG, N.-É.

BLUENOSE II: AMBASSADEUR NAUTIQUE DE LA NOUVELLE-ÉCOSSE!

CONSTRUIT EN 1963, C'EST UNE RÉPLIQUE DE LA GOÉLETTE **BLUENOSE** ORIGINALE -- CELLE QUI FIGURE SUR LA PIÈCE DE DIX CENTS.



LES TOURISTES PEUVENT AINSI FAIRE UN VOYAGE DANS LE TEMPS.

LES AVENTURIERS DU WEB À bord du **Bluenose!**

HISTOIRE : VIVIEN BOWERS DESSINS : MIKE COPE

À BORD DU
BLUENOSE
ORIGINAL!

LE **BLUENOSE** ÉTAIT UN
NAVIRE DE COMMERCE
QUI TRANSPORTAIT DES
MORUES DANS LES
GRANDS BANCs.

VITE, PRENDS
LE GOUVERNAIL PENDANT
QUE JE RAJUSTE LA
GRAND-VOILE!

GARDE
LE CAP.

VIRE
UN PEU VERS
LE VENT!

LE VENT SE LÈVE!
TOUT LE MONDE
SUR LE PONT!

MAIS C'ÉTAIT ÉGALEMENT
UNE GOÉLETTE DE COURSE!

IL FRANCHIT LA LIGNE D'ARRIVÉE!

NOUS DEVANÇONS
LES AMÉRICAINS!

HOURRA!

LE **BLUENOSE** A REMPORTÉ LA COURSE
INTERNATIONAL FISHERMEN'S RACE 17
ANNÉES DE SUITE!



NOUS APPROCHONS DU PORT DE LUNENBURG...



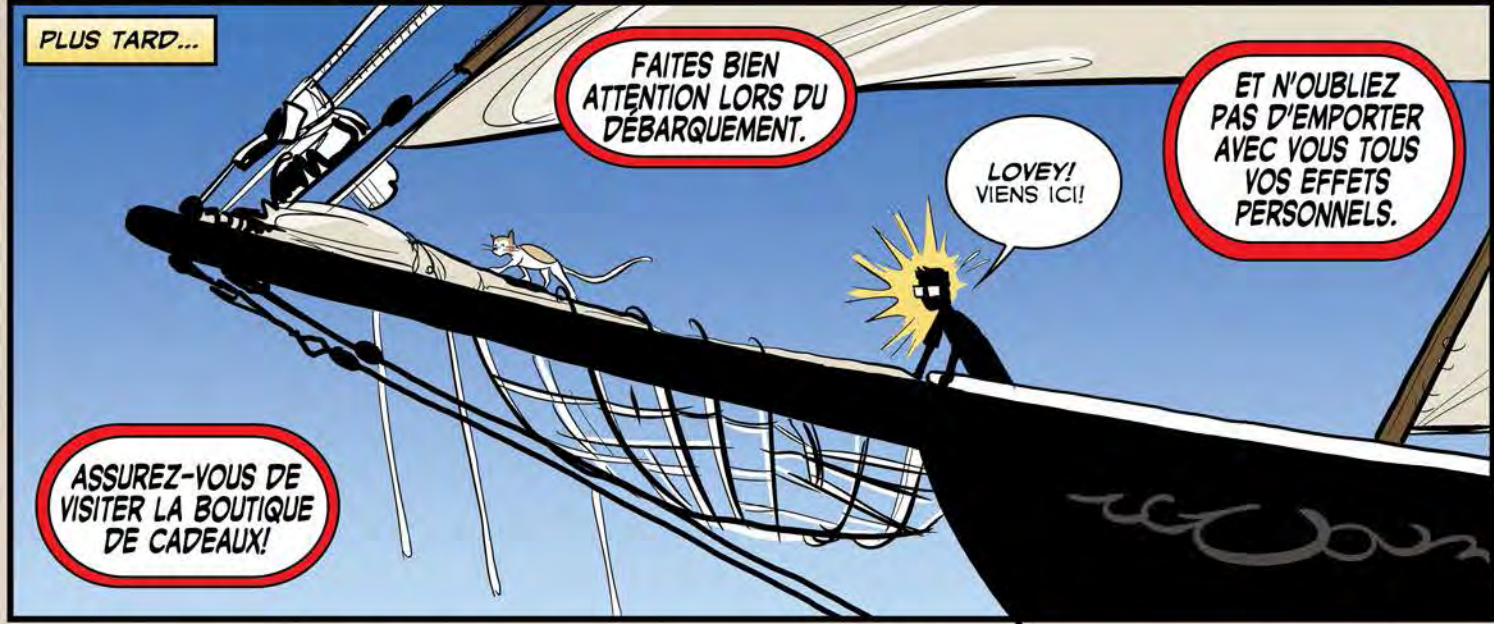
VOULEZ-VOUS QUE JE PRENNE LE GOUVERNAIL TANDIS QUE VOUS ABAISSEZ LA GRAND-VOILE?

JE VIRERAI DE BORD SI LE VENT SE LÈVE.

ON DIRAIT QUE TU T'Y CONNAIS EN NAVIGATION À VOILE!

UN VÉRITABLE « BLUENOSER »!

LE BLUENOSE ORIGINAL A HEURTÉ UN RÉCIF EN 1946. LE BLUENOSE II A ÉTÉ CONSTRUIT À PARTIR DES MÊMES PLANS.



PLUS TARD...

FAITES BIEN ATTENTION LORS DU DÉBARQUEMENT.

LOVEY! VIENS ICI!

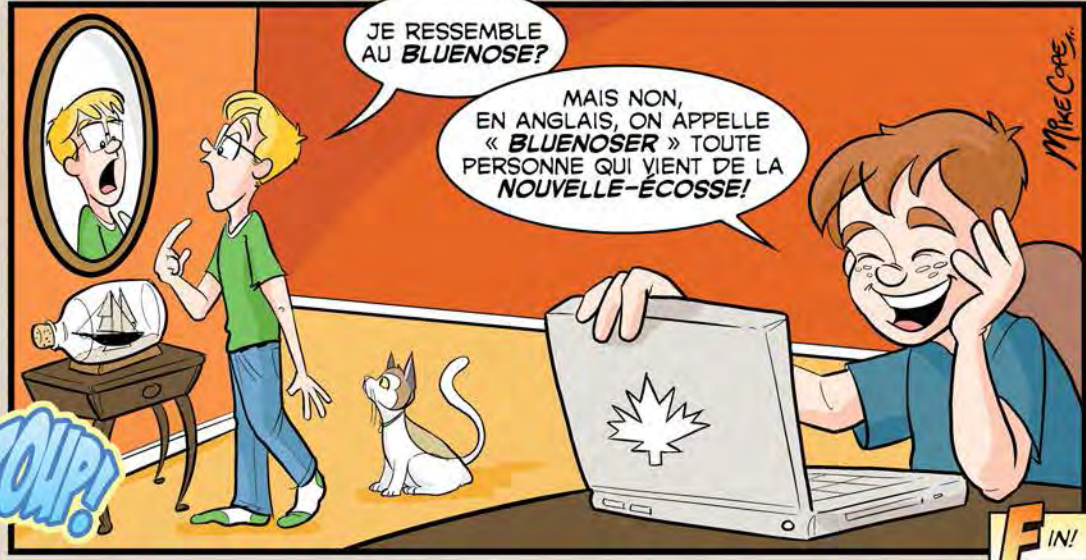
ET N'OUBLIEZ PAS D'EMPORTER AVEC VOUS TOUS VOS EFFETS PERSONNELS.

ASSUREZ-VOUS DE VISITER LA BOUTIQUE DE CADEAUX!



IL EST TEMPS DE LES RAMENER À BON PORT!

CHRIS ENFONCE DU DOIGT LA TOUCHE (RETOUR) DE L'ORDI!



JE RESSEMBLE AU BLUENOSE?

MAIS NON, EN ANGLAIS, ON APPELLE « BLUENOSER » TOUTE PERSONNE QUI VIENT DE LA NOUVELLE-ÉCOSSE!

ZOUP!

Mike Cape

F IN!

Plan de leçon

Avant la lecture :

- Exposez un exemplaire de chacune des pièces de monnaie canadiennes. Indiquez que ces pièces portent d'importants symboles canadiens. Demandez aux élèves de partager ce qu'ils savent à propos des symboles ornant les pièces canadiennes.
- Ensuite, servez-vous de la technologie qui convient pour projeter le clip vidéo « I've Got Canada in My Pocket » de Michael Mitchell (voir : <http://www.youtube.com/watch?v=VnZIAOSEmYQ>).
- Après avoir écouté la chanson, distribuez une pièce de dix cents à chaque paire d'élèves. Demandez aux élèves s'ils connaissent le nom de la goélette figurant sur cette pièce et s'ils savent pourquoi elle a été choisie à cette fin. Informez les élèves que l'image de la goélette est sur la pièce de dix cents depuis 1937 ainsi que sur trois timbres canadiens et sur les plaques d'immatriculation de la Nouvelle-Écosse. Dites-leur que la lecture qu'ils vont faire leur permettra d'en apprendre davantage sur ce symbole canadien de première importance.

Durant la lecture :

- Dites aux élèves de lire la BD et de se servir du texte et des images pour se renseigner plus à fond sur le Bluenose et sur les raisons pour lesquelles il revêt une si grande importance. Encouragez-les à souligner ou à surligner les faits importants et intéressants.

Après la lecture :

- Proposez aux élèves d'utiliser l'information présentée dans le reportage pour dresser une liste de faits sur le Bluenose et le Bluenose II.
- Ensuite, utilisez la technologie qui convient pour visionner avec la classe une des vidéos suivantes sur l'histoire du Bluenose :
 - Minutes du patrimoine d'Historica « Le Bluenose » (<https://www.historicacanada.ca/fr/content/heritage-minutes/le-bluenose>);
 - Office national du film: dans la série Canada Vignettes : Bluenose 1921-1946 <http://www.youtube.com/watch?v=hpioXzDGBM>
- Ou écoutez l'une des chansons populaires canadiennes ci-dessous :
 - 'The Bluenose' de David A. Martin, interprétée par Ryan's Fancy (<http://www.wtv-zone.com/phyrst/audio/nfld/24/bluenose.htm>);
 - 'Bluenose' de Stan Rogers (<http://www.youtube.com/watch?v=vo1IvV6qAWY>);
 - 'The Bluenose' de Michael Stanbury composée en 1966 en l'honneur du Bluenose II (<http://www.youtube.com/watch?v=YpSFTTAbgxM>).
- Après avoir terminé l'une et/ou l'autre des deux activités ci-dessus, invitez les élèves à ajouter des faits additionnels à leur liste. Distribuez ensuite à chaque élève une copie du **Modèle de poème de type pensée** (p. 30). Invitez les élèves à se servir des faits dégagés pour composer un poème de type pensée concernant le Bluenose et/ou son importance dans l'histoire du Canada. Autrement, vous pourriez demander aux élèves de créer leurs poèmes en ligne au moyen des Modèles de poèmes à remplir d'ETTC offerts à : <http://ettcweb.lr.k12.nj.us/forms/newpoem.htm>. Encouragez-les à illustrer leur copie finale.

Prolongement :

- Proposez la situation suivante aux élèves : *Imagine que tu es un ou une artiste. Dessine un plan de voilure miniature du Bluenose. Imprime un dessin du Bluenose et reproduis-le en faisant un agrandissement à*

Plan de leçon

l'échelle de 2:1 ou de 5:1 (respectivement, deux fois ou cinq fois plus grand que le dessin original). Indique le nom des principales parties de la goélette. Ton dessin doit être une représentation exacte, bien proportionnée, réalisée avec soin et complète.

- Au labo d'informatique, dites aux élèves d'aller au site Web de LesPlan à l'intention des élèves à <http://www.news4youth.com/fr>. Dirigez les vers la section Nos Nouvelles, puis vers les liens fournis à la rubrique Les Aventuriers du Web afin d'en apprendre davantage sur le Bluenose, comment dessiner à l'échelle et comment nommer les différentes parties d'une goélette.
- Vous trouverez peut-être utile de montrer comment dessiner à l'échelle en faisant appel à la méthode de quadrillage avant que les élèves le fassent indépendamment. Affichez les dessins ainsi réalisés.
- Critères d'évaluation** : Une reproduction exacte est soignée, précise, complète et respecte bien les proportions.

Liens Internet :

- Apprends-en plus sur le Bluenose :
<http://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/bluenose/>
<http://www.novascotia.ca/nsarm/virtual/bluenose/?Language=French>
<http://www.youtube.com/watch?v=Fq36JRsanu4>
- Renseigne-toi plus à fond sur le Bluenose II :
http://fr.wikipedia.org/wiki/Bluenose_II
<http://www.novascotia.com/fr/see-do/attractions/bluenose#>
- Regarde des photographies du Bluenose II :
http://mdphoto.ca/uploads/2/8/8/0/2880983/5024102_orig.jpg
<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=425090237547503&set=a.378602908862903.89261.356774324379>
- Examine des dessins du Bluenose :
https://www.canadianwoodworking.com/sites/default/files/styles/article_full_w525/public/assets/images/bluenose_1.jpg?itok=LPO9-mjW
<http://www.wjrout.ca/resources/photos/sail%20plan%20%28800%29.jpg>
http://www.bythebay.com/images/bluenose2_450.jpg
- Apprends comment dessiner à l'échelle :
<http://intratek.legtux.org/Intra-Tek/Pages/5/2-amenagement/ressources/echelle.pdf>
<http://www.wikihow.com/Scale-Drawings-Using-the-Grid-Method>
<http://www.youtube.com/watch?v=CNFIuVws5EA>
- Découvre les diverses parties des goélettes et de leur voilure :
http://fr.wikipedia.org/wiki/Voile_%28navire%29
<http://fr.wikipedia.org/wiki/Go%C3%A9lette>
http://www.sggi.qc.ca/contenu_historique2.htm [avec un plan détaillé de la voilure – fais une recherche dans l'article à l'aide des mots « Plan de voilure de la Grosse-Île]
<http://goelette-etoile.fr/wp-content/uploads/2011/04/Plan-de-voilure.pdf>
<http://fr.discoverboating.ca/boating/sailing/parts.aspx>

[Nota : Toutes les adresses URL sont affichées sous forme de liens dans notre site Web destiné aux élèves à <http://www.news4youth.com/fr>.]

Les Aventuriers du Web dans « À bord du *Bluenose!* »

Modèle de poème de type pensée

Sujet (2 syllabes) :

Description (4 syllabes) :

Action (7 syllabes) :

Scène (8 syllabes) :

Pensée finale (6 syllabes) :

Carte : La Nouvelle-Écosse

Effectue le travail sur la carte ci-dessous; il t'aidera à mieux comprendre le contexte de « À bord du *Bluenose!* ».

Inscris les noms suivants aux bons endroits puis colorie :

Provinces

- Nouveau-Brunswick
- Île-du-Prince-Édouard
- Nouvelle-Écosse

Capitales

- Halifax
- Charlottetown

Ville

- Lunenburg

Étendues d'eau marines

- Baie de Fundy
- Océan Atlantique
- Baie Chédabouctou
- Détroit de Canso
- Détroit de Northumberland
- Golfe du Saint-Laurent

Étendues d'eau

- Lac Bras d'or
- Rivière Saint-Jean

Autres éléments

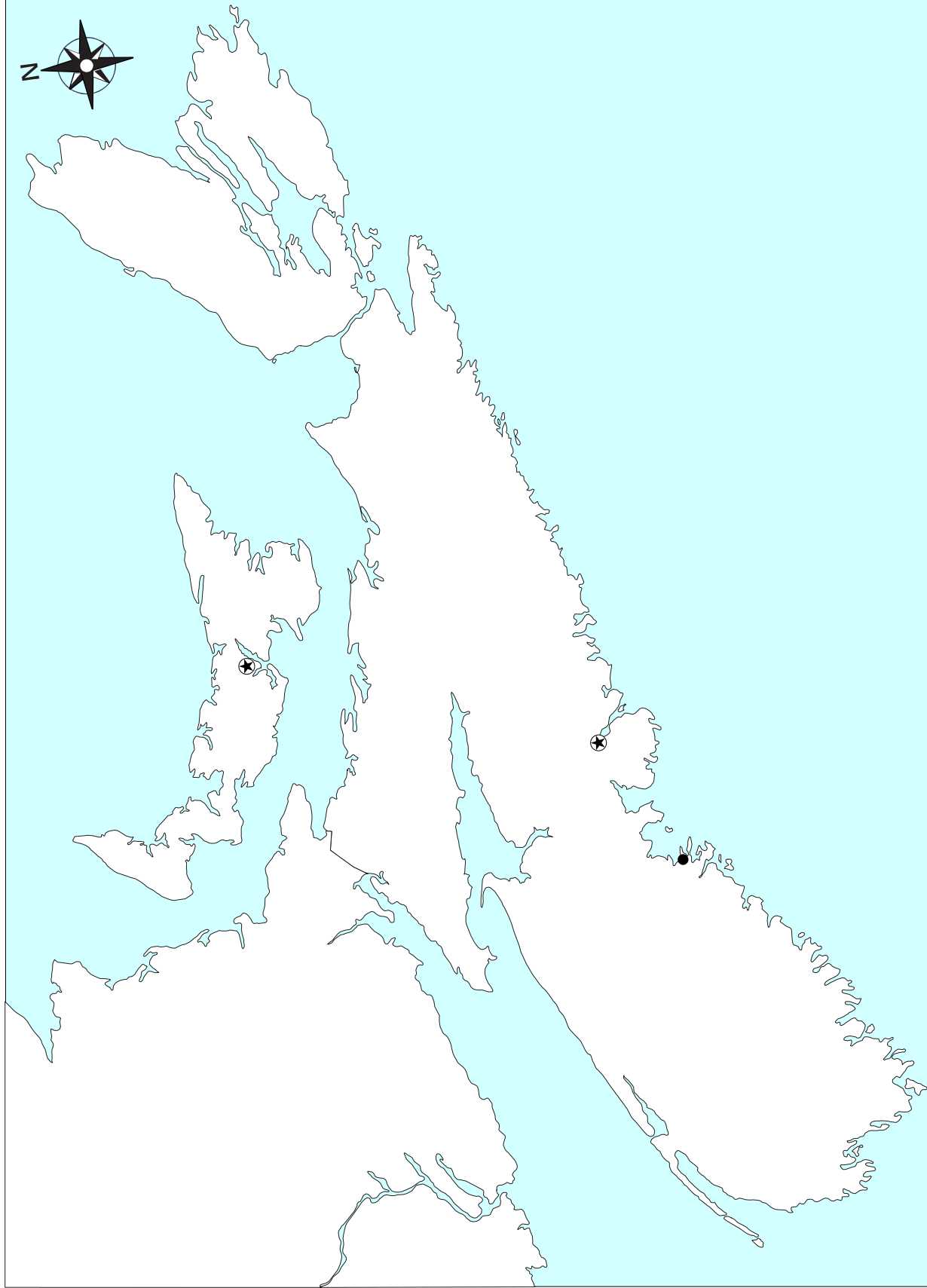
- Cap-Breton

Défi :

Il existe divers types d'étendues d'eau. Peux-tu faire des inférences à partir de ta carte ou utiliser un dictionnaire ou une autre ressource afin d'essayer de dégager les différences et les similitudes entre une *baie*, un *détroit*, un *golfe*, un *océan*, un *lac* et un *fleuve* (une *rivière*)?

Une bonne carte est complète, exacte, et elle possède un attrait visuel.

Nouvelle-Écosse



Corrigés

Les baleines dans des aquariums?

p. 10: **Oui, parce que... Non, parce que...**

Les réponses varieront mais elles devraient inclure les points suivants :

Oui, parce que...

- les animaux présents à l'Aquarium de Vancouver sont nés en captivité et n'ont donc pas été capturés en milieu sauvage;
- il garde des animaux qui ne survivraient pas s'ils étaient relâchés dans la nature;
- il capte l'attention du public tout en l'informant et en le divertissant;
- les visiteurs de l'Aquarium sont sensibilisés à l'importance de la conservation et de la protection de l'environnement marin;
- voir des animaux sauvages de ses propres yeux est plus marquant que de les voir sur un écran;
- ses animaux reçoivent de bons soins vétérinaires.

Non, parce que...

- les cétacés vivent mal la captivité — celle-ci les stresse énormément;
- dans la nature, ils parcourent de grandes distances pour chasser et peuvent plonger à de grandes profondeurs, ce qu'ils ne peuvent pas faire dans des piscines;
- les cétacés sont des animaux très sociaux et intelligents qui vivent en groupes familiaux — en les gardant en captivité, on les empêche de satisfaire leurs besoins dans ces domaines.

Une chasse au wapiti – après 125 ans!

p. 16: **Une tradition se maintient**

Les réponses varieront mais elles pourraient inclure les points suivants :

Avant les années 1800 : les Tsleil-Waututh vivaient dans le sud-ouest de la C.-B.; ils chassaient en utilisant des méthodes traditionnelles; il y avait beaucoup de wapitis.

Années 1800 : les wapitis ont disparu de la région; la tradition de la chasse s'est éteinte.

2006 : Vingt wapitis ont été réintroduits dans une vallée de la région.

2012 : La population de wapitis s'est accrue; la nation Tsleil-Waututh a reçu l'autorisation d'effectuer une chasse restreinte; les chasseurs ont utilisé des méthodes de chasse modernes.

p. 17: **Meilleur ou pire?**

Chasser le wapiti :

- Changement majeur — les chasseurs ont utilisé la technologie moderne telle que des téléphones intelligents pour apprendre le cri du wapiti, des fusils et des lunettes de visée pour tuer des wapitis = + impact — il est plus facile de trouver et de tuer des wapitis.

Après la chasse :

- Changement majeur — apprendre la tradition du dépeçage des wapitis = -/+ impact — ils ont pu découvrir comment dépecer les animaux tués grâce à YouTube mais la tradition n'a pas été transmise par les aînés.

- Changement majeur — célébrer le succès de la chasse en lançant des cris de joie et en se frappant bruyamment les mains = - impact — la tradition veut que les chasseurs remercient les ancêtres de leur aide; un chef héréditaire désapprouvait leur comportement

- Aucun changement — on enterre les entrailles, on fait une offrande de tabac, on dit une prière de remerciement = + impact — la tradition s'est poursuivie; les ancêtres et les wapitis sont respectés comme il se doit.

- Changement mineur — chasser pour la communauté, partager la viande à des rassemblements communautaires = + impact — cette pratique avait disparu pendant de nombreuses années mais elle a repris cours; la communauté réactive des pratiques traditionnelles et éprouve une nouvelle fierté, mais la viande est conservée d'une autre manière.

Le Wi-Fi dans les parcs nationaux!

p. 22: **Nature sauvage ou Wi-Fi?**

Les sujets et les réponses varieront mais ils pourraient inclure les points suivants :

Avantages :

- garder le contact avec des proches, des amis et le lieu de travail pendant les vacances;
- utiliser les médias sociaux pour faire la promotion des parcs;
- les visiteurs peuvent planifier un voyage ou consulter la météo avant d'effectuer des randonnées ou d'autres activités dans un parc;
- les visiteurs peuvent réserver un emplacement de camping;
- disponible dans certains endroits;
- il sera plus facile de contacter des services d'urgence si on se perd ou si on se blesse.

Inconvénients :

- les parcs sont des endroits où l'on va pour échapper aux facteurs de stress de la vie quotidienne; il est plus probable que les visiteurs apportent avec eux leurs cellulaires et/ou tablettes et donc qu'ils ne s'évadent pas complètement;
- l'utilisation d'appareils électroniques déprécie l'expérience de la nature sauvage et accapare l'attention des visiteurs qui peuvent oublier de savourer la beauté de la nature;
- le Wi-Fi ne sera disponible que dans certains endroits précis.

Les parcs du Canada

p.24: **Répondons-y!**

1. Un parc est une étendue de terre ou d'eau mise à part en vue de protéger l'environnement naturel ou de préserver l'histoire.

2. Lorsqu'ils sont dans des parcs, les gens peuvent faire du

Corrigés

camping, effectuer des activités de plein air, y faire des visites touristiques, s'informer au sujet de l'environnement naturel et/ou de l'histoire et se livrer à diverses activités dans les champs et les terrains de jeux;

3. Le tout premier parc provincial a été créé aux chutes Niagara en 1885;

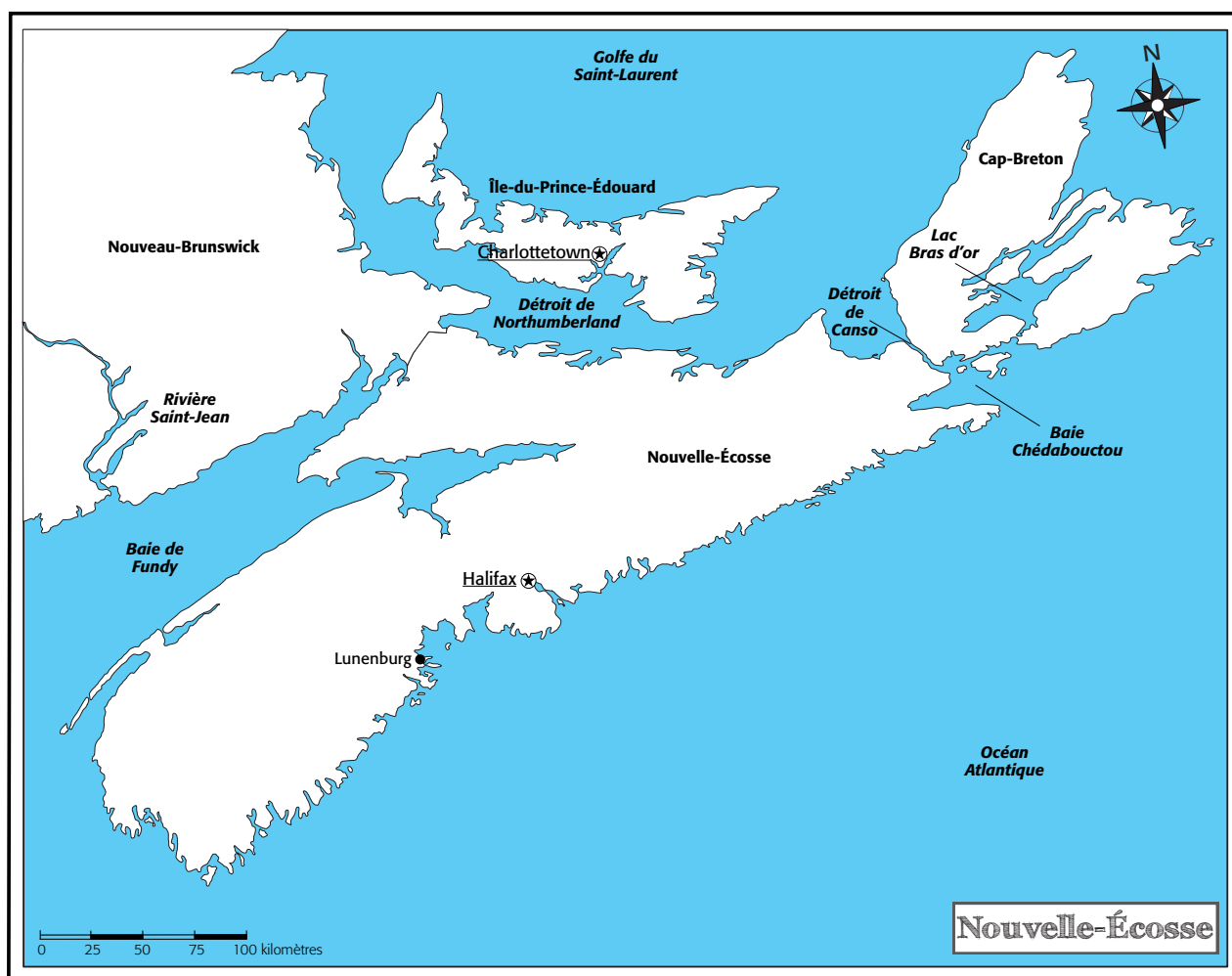
4. Le tout premier parc national a été créé à Banff en 1885;

5. Vingt millions de personnes visitent les parcs du Canada chaque année.

Les Aventuriers du Web dans « À bord du *Bluenose!* »

p. 28: **Faits relatifs au *Bluenose* :**

- la goélette originale a été construite en 1921 à Lunenburg, en Nouvelle-Écosse;
- était un navire de commerce qui transportait les morues dans les Grands Bancs et était également une goélette de course;
- a remporté la course International Fishermen's Race 17 années de suite;
- a coulé après avoir heurté un récif en 1946;
- Le *Bluenose II* a été construit en 1963 à l'aide des plans originaux;
- bien connu comme ambassadeur nautique de la Nouvelle-Écosse;
- de nos jours, les touristes peuvent faire un voyage à bord du *Bluenose II* et s'imprégner de l'histoire du Canada.





LesPlan
Educational Services Ltd

Au service des enseignants depuis 1990

COORDONNÉES

TÉLÉC. (sans frais) 1-888-240-2246

COURRIEL info@lesplan.com

TÉL. (sans frais) 1-888-240-2212

COURRIER

LesPlan Educational Services Ltd
638 Lambie Drive
Victoria C.-B. V8Z 2L8



Chère éducatrice, cher éducateur :

Connaissez-vous un enseignant, une enseignante ou un membre du personnel administratif qui serait intéressé(e) à recevoir un spécimen de *Nos Nouvelles* ou *Le Monde en Marche*? Veuillez simplement remplir ce formulaire et nous le retourner à l'adresse ci-dessus, et nous en expédierons un spécimen à votre collègue, sans aucune obligation de sa part.

VOUS / L'EXPÉDITEUR, L'EXPÉDITRICE

Votre nom		Votre école	
Adresse		Ville	
Province		Code postal	

VEUILLEZ ENVOYER UN SPÉCIMEN À :

COLLÈGUE / DESTINATAIRE

Nom du/de la collègue		École du/de la collègue	
Adresse		Ville	
Province		Code postal	
Publications en français		English Publications	
<input type="checkbox"/> <i>Nos Nouvelles</i> (3 ^e , 4 ^e et 5 ^e année)		<input type="checkbox"/> <i>The Canadian Reader</i> (Grades 3, 4 and 5)	
<input type="checkbox"/> <i>Le Monde en Marche Niveau 1</i> (5 ^e , 6 ^e et 7 ^e année)		<input type="checkbox"/> <i>What in the World? Level 1</i> (Grades 5, 6 and 7)	
<input type="checkbox"/> <i>Le Monde en Marche Niveau 2</i> (8 ^e , 9 ^e et 10 ^e année)		<input type="checkbox"/> <i>What in the World? Level 2</i> (Grades 8, 9 and 10)	

P.S. Veuillez nous contacter si vous souhaitez vous procurer des exemplaires gratuits de *Nos Nouvelles* ou de *Le Monde en Marche* à des fins de distribution lors d'une conférence ou d'un séminaire de journée pédagogique.

L'actualité, clairement expliquée



Les élèves veulent savoir ce qui se passe dans leur monde – mais l'enseignement de l'actualité peut s'avérer difficile et vorace en temps.

NOUS AVONS LA SOLUTION. (Trois, en fait!)



Nos Nouvelles

The Canadian Reader

- ✓ Ressource imprimée/PDF
- ✓ Reportages sur le Canada de rédaction claire ciblant le niveau et l'âge des élèves
- ✓ Plans de leçon axés sur la lecture/l'écriture
- ✓ Illustrations originales engageantes
- ✓ Bandes dessinées
- ✓ Travaux sur des cartes

Description du produit : 32 pages, noir et blanc. Offert en français et en anglais; à partir de la 3^e année.

Le Monde en Marche

What in the World?

- ✓ Ressource imprimée/PDF
- ✓ Reportages sur l'actualité nationale et internationale
- ✓ Vocabulaire clé
- ✓ Information complémentaire
- ✓ Tâches variées qui développent les connaissances liées aux domaines d'intérêts et rehaussent la pensée critique
- ✓ Cartes et illustrations

Description du produit : 32 pages, noir et blanc. Offert en français et en anglais; à partir de la 5^e année.

NOUVEAUTÉ
ressource interactive en ligne

Infos-Jeunes.com

Currents4Kids.com

- ✓ Ressource interactive en ligne
- ✓ Reportages hebdomadaires
- ✓ Interrogations à autocorrection
- ✓ Page de commentaire où les élèves expriment leurs réactions
- ✓ Liens vers des articles, ressources, cartes, photos et vidéos pertinents
- ✓ Activités suggérées et fichier Travail sur les mots

Un abonnement permet à l'ensemble des enseignants et des élèves d'une même école d'accéder au site à l'aide de tout appareil connecté à Internet et ce, en tout temps. Offert en français et en anglais, à partir de la 3^e année.

1-888-240-2212 www.lesplan.com

Contactez-nous afin de recevoir un exemplaire ou une démonstration gratuit(e).

LesPlan Educational Services Ltd.

#1 - 4144 Wilkinson Road, Victoria, C.-B. V8Z 5A7

Courriel : info@lesplan.com



LesPlan

Educational Services Ltd

Au service des enseignants depuis 1990

COORDONNÉES

EN LIGNE www.lesplan.com/fr

TÉLÉCOPIEUR (sans frais) 1-888-240-2246

TÉLÉPHONE (sans frais) 1-888-240-2212

COURRIER

LesPlan Educational Services Ltd
#1 - 4144 Wilkinson Road
Victoria, C.-B. V8Z 5A7

EXPÉDIER À

2014 - 2015

Nom	École		
Adresse	Ville	Prov.	Code postal
Adresse électronique	Téléphone ()	Télécopieur ()	

ABONNEMENTS COPIES IMPRIMÉES/PDF

Nos Nouvelles / The Canadian Reader

À partir de la 3 ^e année	4 numéros (sept. - déc.)	8 numéros (sept. - mai)	(\$) Montant
<i>Français</i>	<input type="checkbox"/> 90 \$	<input type="checkbox"/> 180 \$	
<i>English</i>	<input type="checkbox"/> \$90	<input type="checkbox"/> \$180	

Le Monde en Marche / What in the World?

Niveau 1 À partir de la 5 ^e année	4 numéros (sept. - déc.)	8 numéros (sept. - mai)	(\$) Montant
<i>Français</i>	<input type="checkbox"/> 90 \$	<input type="checkbox"/> 180 \$	
<i>English</i>	<input type="checkbox"/> \$90	<input type="checkbox"/> \$180	

Le Monde en Marche / What in the World?

Niveau 2 À partir de la 8 ^e année	4 numéros (sept. - déc.)	8 numéros (sept. - mai)	(\$) Montant
<i>Français</i>	<input type="checkbox"/> 90 \$	<input type="checkbox"/> 180 \$	
<i>English</i>	<input type="checkbox"/> \$90	<input type="checkbox"/> \$180	

SOUS-TOTAL A

ABONNEMENTS INTERACTIFS EN LIGNE

Infos-Jeunes.com / Currents4Kids.com

À partir de la 3 ^e année	20 semaines (sept. - janv.)	40 semaines (sept. - juin)	(\$) Montant
<i>Français</i>	<input type="checkbox"/> 90 \$	<input type="checkbox"/> 180 \$	
<i>English</i>	<input type="checkbox"/> \$90	<input type="checkbox"/> \$180	

SOUS-TOTAL B

+ SOUS-TOTAL A

N.-É. : ajouter la TVH de 15 %
Î.-P.-É. : ajouter la TVH de 14 %
N.-B., T.-N.-L. et ON : ajouter la TVH de 13 %
Autres prov./terr. : ajouter la TPS de 5 %

TVH / TPS

TOTAL DE LA COMMANDE

DISTRIBUTION COPIES IMPRIMÉES/PDF

Postes Canada *ou* Internet*

*adresse électronique exigée pour la communication du mot de passe mensuel – en lettres moulées, SVP

PAIEMENT

Facturer immédiatement Facturer à l'automne

Bon de commande n°

Visa N° de la carte

MasterCard

Date d'expiration Nom sur la carte

RÉSERVÉ À L'USAGE DE LESPLAN

Payé Carte de crédit Chèque

Excel Facturer l'école

Bon de commande

Facture n° _____