

Nom: \_\_\_\_\_

## Le Code de correction de Mme Kwiatkowski

- G** = Genre (masculin/féminin)
- A** = Accord (faute d'accord: m/f,s/p)
- Art.**= Article (à + le = au .... de+les = des...)
- CV** = Conjugaison de verbe
- TV** = Temps de verbe (ou mode) ie. Passé? Futur? Conditionnel? Subjonctif?
- O** = mauvaise orthographe (va chercher dans le dictionnaire)
- P** = mauvaise préposition (Sur? Dans? De? À? Pour?..)
- H** = homophone
- Ponc.**= mauvaise ponctuation (souvent un virgule ne devrait pas être employé)
- Angl.** = Anglicisme, de vocabulaire (un faux-ami) ou de structure (syntaxe)
- Neg.**= faute de négation (2 mots?)
- M** = majuscule
- AC** = Accent qui manque

S'il vous plé, aidé-moi a faire les correction nécessaire, pour que cette papier est complètement cent faute!

Se travail n'ai pas nécessairement difficult, mes tu peut vois que m'aime toi, tu étais fatigué si tu devais toujours écrire des correction pour ses erreurs, souvent la résultat d'inattension de la par de l'élève, sur tout au niveaux secondaire.

Avec le Code de Correxion, le professeur finis par identifié le genre de faute, sang la corriger pour l'élève. quel une bonne idée, n'est-ce pas? Comme sa, s'est aux élèves de reconnaître le genre de faute qu'ils ont faite, et ensuite de corriger la. Souvent, cela se fait en partenaires, surtout à la début, pour encouragé le collaboratif travail entre eux.

Notre bout, ces d'amener les élève au point ou ils peut reconnaître dans leur propre écriture au moins quelques-uns des erreurs qu'ils font, et par la suite les correcter. Quand penses-tu? Est-ce que tu aimes le?

Nom: \_\_\_\_\_

## **Les corrections:**

S'il vous plait, aidez-moi à faire les corrections nécessaires, pour que ce papier/cette redaction/cet essai/ cette composition/ ce devoir/ce texte soit complètement sans faute!

Ce travail n'est pas nécessairement difficile, mais on peut voir / tu peux voir que même toi, tu serais fatigué si tu devais toujours écrire des corrections pour ces erreurs qui sont souvent le résultat de l'inattention de la part de l'élève, surtout au niveau secondaire.

Avec le Code de correction, le professeur finit par identifier le genre de faute, sans la corriger pour l'élève. Quelle bonne idée, n'est-ce-pas? Comme ça, c'est aux élèves de reconnaître le genre de faute qu'ils ont fait, et ensuite de la corriger. Souvent, cela se fait en partenaires, surtout au début, pour encourager le travail collaboratif entre eux.

Notre but, c'est d'amener les élèves au point où ils peuvent reconnaître dans leur propre écriture au moins quelques-unes des erreurs qu'ils font, et par la suite les corriger. Qu'en penses-tu? Est-ce que tu l'aimes?